Universum Filmtheater
Neue Straße 8, 38100 Braunschweig, Tel. 0531-70 22 1550
Kinoprogramm vom 05.03. – 11.03.2015

NEU
STILL ALICE - Mein Leben ohne Gestern
tägl. 19:00 (außer Mo), 16:45 (So in engl. OmU), So auch 11:15
Regie: Richard Glatzer & Wash Westmoreland, USA 2014, 101 Min., o.A., mit Julianne Moore, Kristen Stewart, Alec Baldwin u.a.
Zunächst sind es nur Kleinigkeiten, die kaum jemandem auffallen. Bei einem Vortrag fällt Professorin Alice Howland (Julianne Moore) plötzlich ein Wort nicht ein. Wenig später dann verliert sie beim Joggen die Orientierung. Die 50-jährige ahnt bald, dass mit ihr etwas nicht stimmt. Aber die Diagnose ist trotzdem ebenso unerwartet wie erschütternd: Alice leidet an einem seltenen Fall von frühem Alzheimer.
Ihre jüngste Tochter Lydia (Kristen Stewart), ist die erste, die bemerkt, dass mit ihrer Mutter etwas nicht stimmt. Alice und ihr Ehemann John (Alec Baldwin) können es nicht länger vermeiden, den drei älteren Kindern die Wahrheit zu sagen. Denn weil diese Form der Krankheit vererbbar ist, könnten sie auch ganz direkt betroffen sein.
Oscar® für Julian Moore als Beste Hauptdarstellerin.

Vorpremiere zum Weltfrauentag - So, 8.3., 11:00
DAS MÄDCHEN HIRUT
Äthiopien, 1996. Hirut wird eines Tages Opfer der so genannten "*Telefa"*, der Entführung zum Zweck der Eheschließung. Ihr gelang die Flucht, doch erschießt sie dabei in Notwehr ihren Peiniger. Nun droht ihr die Todesstrafe...
In Kooperation mit Amnesty International.

DOK am Montag:
PAUL WATSON - BEKENNTNISSE EINES ÖKO-TERRORISTEN
Mo, 9.3., 19:00
Regie: Peter Brown, USA 2011, 90 Min., ab 12 J.
Mit BEKENNTNISSE EINES ÖKO-TERRORISTEN gibt Tierschützer und Filmemacher Peter Brown einen direkten Einblick in das Leben von Tierrechtsaktivisten auf hoher See. Der Film zeigt den Kampf der radikalen Gruppen Sea Shepherd Conservation Society gegen die brutale und oft illegale Abschlachtung von Tieren in und um die Weltmeere unter der Führung des bekannten Aktivisten Paul Watson.
In Kooperation mit Slow Food Braunschweiger Land.

Kunst bewegt!
DIE MÜHLE UND DAS KREUZ
Mo, 9.3., 19:00
Regie: Lech Majewski., S/PL 2011, 95 Min., ab 12 J., OmU, mit Rutger Hauer, Charlotte Rampling, Michael York u.a.
Dem Maler und Filmregisseur Lech Majewski gelang ein Meisterwerk, das die Welten der Malerei und des Films auf geradezu hypnotische Weise miteinander verbindet. Ausgangspunkt ist das Gemälde „Die Kreuztragung Christi", das Pieter Bruegel d. Ä. 1563 schuf: eine grandiose „Weltlandschaft" mit unzähligen Figuren, bekrönt von einer Mühle auf steilem Felsen.
Der Film lässt die Entstehung des Bildes in den von Spanien unterdrückten Niederlanden mit der Passion Christi verschmelzen – und spielt gleichsam im Gemälde selbst!
Einführung: Prof. Dr. Thomas Döring
In Kooperation mit dem Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig.

2. Wo
ALS WIR TRÄUMTEN
tägl. 21:10, 14:30 (außer Fr + So)
Regie: Andreas Dresen, D/F 2015, 117 Min., ab 12 J., mit Merlin Rose, Joel Basman u.a.
Dani, Mark, Rico, Pitbull und Paul leben im Rausch einer besonderen Zeit. Jahre, in denen Gesellschaften und Systeme aufeinander prallen und alles, wirklich alles möglich scheint. Die Jungs sind dreizehn, als die Geschichte in der DDR beginnt, siebzehn, als sie im neuen Deutschland endet. Kraftvoll, wild und zärtlich verfilmte Regisseur Andreas Dresen (HALT AUF FREIER STRECKE, SOMMER VORM BALKON) mit ALS WIR TRÄUMTEN den gleichnamigen Erfolgsroman von Clemens Meyer.
Offizieller Wettbewerbsbeitrag der 65. Berlinale 2015.

3. Wo
SELMA
tägl. 18:45 (außer Mo + Mi), 16:15, So 18:45 in OmU
Regie: Ava DuVernay, GB/USA 2014, 128 Min., ab 12 J., mit David Oyelowo, Tom Wilkinson u.a.
Sommer, 1965. Das formal bestehende Wahlrecht für Afroamerikaner in den USA wird in der Realität des rassistischen Südens ad absurdum geführt. Die Stadt Selma, Alabama, ist einer der Orte, in denen sich der Widerstand formt. Dr. Martin Luther King (David Oyelowo), schließt sich den lokalen Aktivisten an. Der Kampf um Gleichberechtigung und Gerechtigkeit schlägt Wellen, die bald das ganze Land in Aufruhr versetzen.
Ausgezeichnet mit einem Oscar® für den Besten Filmsong.
So, 8.3., 18:45 in engl. OmU.

3. Wo
WHIPLASH
Mo 21:15 in engl. OmU
Regie: Damien Chazelle, USA 2014, 107 Min., ab 12 J., mit Miles Teller, J.K. Simmons u.a.
Der 19-jährige Jazz-Schlagzeuger Andrew Neiman träumt von einer großen Karriere. Eines Nachts entdeckt der für seine Qualitäten als Lehrer ebenso wie für seine rabiaten Unterrichtsmethoden bekannte Band-Leiter Terence Fletcher den jungen Drummer beim Üben…
Ausgezeichnet mit 3 Oscars® (u.a. Bester Nebendarsteller).

5.Wo
WER RETTET WEN? - Die Krise als Geschäftsmodell auf Kosten von Demokratie und sozialer Sicherheit
Mi 19:00
Regie: Leslie Franke, Herdolor Lorenz, D 2015, 104 Min., o.A., OmU
Seit fünf Jahren werden Banken und Länder gerettet. WER RETTET WEN wirft einen Blick von unten auf die Probleme, die uns alle angehen. Experten und Betroffene sprechen über Krisen, Gründe und mögliche Alternativen. Von den Machern von WATER MAKES MONEY.

6. Wo
BIRDMAN - ODER DIE UNVERHOFFTE MACHT DER AHNUNGSLOSIGKEIT
tägl. 21:15 (außer Mo), 14:00 (außer Fr + Sa), Mi 21:15 in engl. OmU
Regie: Alejandro G. Iñárritu, USA 2014, 120 Min., ab 12 J., mit Michael Keaton, Edward Norton u.a.
In Alejandro G. Iñárritus existenzieller Komödie erhofft sich Riggan Thomson durch seine Inszenierung eines Theaterstücks am Broadway, vor allem eine Wiederbelebung seiner dahin siechenden Karriere.
Ausgezeichnet mit 4 Oscars® (u.a. Bester Film, Beste Regie).
Mi, 11.3., 21:15 in engl. OmU!

12. Wo
DAS SALZ DER ERDE
Sa 14:00
Regie: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, F/BR 2014, 110 Min., ab 12 J.
Die Bilder des Brasilianers Sebastião Salgado bewegen seit 40 Jahren die Menschen weltweit. Wim Wenders findet einen sehr persönlichen Zugang zu diesem Meister der Fotografie.

19. Wo
YALOMS ANLEITUNG ZUM GLÜCKLICHSEIN
So 13:00
Regie: Sabine Gisiger, CH 2014, 77 Min., o.A., mit Irvin D. Yalom u.a.
Der 83-jährige Psychiater und Bestsellerautor Irvin D. Yalom ist der wohl bedeutendste Vertreter der existentiellen Psychotherapie. Im Film lässt er uns an seinem reichen Erfahrungsschatz teilhaben…

33. Wo
MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER
So 14:30
Regie: Philippe de Chauveron, F 2014, 97 Min., o.A., mit Christian Clavier, Chantal Lauby u.a.
Völkerverständigungskomödie um eine gutbürgerliche französische Familie und ihre auserlesene Schar internationaler Schwiegersöhne.

VORSCHAU:

- **Fr; 13.3., 19:00 Sound on Screen: MONKS**
- **So, 15.3., 17:00 18 COMIDAS (span. OmU)**
- **ab 19.3. 3 HERZEN**
- **ab 26.3. TOD DEN HIPPIES und ZU ENDE IST ALLES ERST AM SCHLUSS**
- **Mi, 15.4, 19:00 LOS VEGANEROS mit Gästen**