

Universum Filmtheater
Neue Straße 8, 38100 Braunschweig, Tel. 0531-70 22 1550
Kinoprogramm vom 26.02. – 04.03.2015

NEU

ALS WIR TRÄUMTEN

tägl. 21:05, 16:30, 14:15 (außer Sa + So), So auch 11:15

Regie: Andreas Dresen, D/F 2015, 117 Min., ab 12 J., mit Merlin Rose, Joel Basman u.a.

Dani, Mark, Rico, Pitbull und Paul leben im Rausch einer besonderen Zeit. Jahre, in denen Gesellschaften und Systeme aufeinander prallen und alles, wirklich alles möglich scheint. Die Jungs sind dreizehn, als die Geschichte in der DDR beginnt, siebzehn, als sie im neuen Deutschland endet. ALS WIR TRÄUMTEN war der Stadtrand von Leipzig die Welt. Die DDR war weg und wir waren noch da. Pitbull war noch kein Dealer. Mark war noch nicht tot. Rico war der größte Boxer und Sternchen war das schönste Mädchen, doch sie hat mich nicht so geliebt, wie ich sie. Alles kam anders. Aber es war unsere schönste Zeit.

Kraftvoll, wild und zärtlich verfilmte Regisseur Andreas Dresen (HALT AUF FREIER STRECKE, SOMMER VORM BALKON) mit ALS WIR TRÄUMTEN den gleichnamigen Erfolgsroman von Clemens Meyer.

Offizieller Wettbewerbsbeitrag der 65. Berlinale 2015.

DOK am Montag:

DIE BÖHMS – Architektur einer Familie

Mo, 2.3., 19:00

Regie: Maurizius Staerkle-Drux, D/CH 2014, 87 Min., o.A.

Gottfried Böhm, inzwischen 94 Jahre alt, gilt als wichtigster Architekt Deutschlands. Er ist Patriarch einer Architektendynastie, zu der inzwischen seine 3 Söhne gehören. Als seine Frau Elisabeth stirbt, ebenfalls Architektin und maßgebliche Inspirationsquelle aller vier Böhms, verliert die Familie ihr emotionales Zentrum. Der Film zeichnet ein ebenso intimes wie prägnantes Portrait – über die Komplexität und Untrennbarkeit von Leben, Liebe, Glaube und (Bau---)Kunst.

In Kooperation mit dem AIV Braunschweig.

2. Wo

WHIPLASH

tägl. 19:00 (Mo in OmU), So auch 11:00

Regie: Damien Chazelle, USA 2014, 107 Min., ab 12 J., mit Miles Teller, J.K. Simmons u.a.

Der 19-jährige Jazz-Schlagzeuger Andrew Neiman (Miles Teller) träumt von einer großen Karriere. Eines Nachts entdeckt der für seine Qualitäten als Lehrer ebenso wie für seine rabiaten Unterrichtsmethoden bekannte Band-Leiter Terence Fletcher (J.K. Simmons) den jungen Drummer beim Üben. Zu dessen Überraschung veranlasst der Lehrer, dass der begabte junge Mann ab sofort in seiner Gruppe spielt – ein Schritt, welcher Andrews Leben für immer verändern wird.

Ausgezeichnet mit 3 Oscars® (u.a. Bester Nebendarsteller).

Mo, 2.3., 19:00 in engl. OmU.

2. Wo

SELMA

tägl. 18:45 (außer Mo), 16:15, So auch 11:15, So 18:45 in OmU

Regie: Ava DuVernay, GB/USA 2014, 128 Min., ab 12 J., mit David Oyelowo, Tom Wilkinson u.a.

Sommer, 1965. Das formal bestehende Wahlrecht für Afroamerikaner in den USA wird in der Realität des rassistischen Südens ad absurdum geführt. Die Stadt Selma, Alabama, ist einer der Orte, in denen sich der Widerstand formt. Dr. Martin Luther King (David Oyelowo), schließt sich den lokalen Aktivisten an. Der Kampf um Gleichberechtigung und Gerechtigkeit schlägt Wellen, die bald das ganze Land in Aufruhr versetzen.

Ausgezeichnet mit einem Oscar® für den Besten Filmsong.

So, 1.3., 18:45 in engl. OmU.

4. Wo

WER RETTET WEN? - Die Krise als Geschäftsmodell auf Kosten von Demokratie und sozialer Sicherheit

Sa 14:00

Regie: Leslie Franke, Herdolor Lorenz, D 2015, 104 Min., o.A., OmU

Seit fünf Jahren werden Banken und Länder gerettet. Politiker schaffen immer neue Rettungsfonds, während mitten in Europa Menschen wieder für Hungerlöhne arbeiten. Es wird gerettet, nur eine Rettung ist nicht in Sicht. WER RETTET WEN wirft einen Blick von unten auf die Probleme, die uns alle angehen. Experten und Betroffene sprechen über Krisen, Gründe und mögliche Alternativen. Von den Machern von WATER MAKES MONEY. Dieser Film entstand durch Crowdfunding!

5. Wo

BIRDMAN - ODER DIE UNVERHOFFTE MACHT DER AHNUNGSLOSIGKEIT

tägl. 21:15 (Mi in engl. OmU), 14:00

Regie: Alejandro G. Iñárritu, USA 2014, 120 Min., ab 12 J., mit Michael Keaton, Edward Norton u.a.

In Alejandro G. Iñárritus existenzieller Komödie BIRDMAN erhofft sich Riggan Thomson durch seine Inszenierung eines Theaterstücks am Broadway, neben anderen Dingen, vor allem eine Wiederbelebung seiner dahin siechenden Karriere.

Ausgezeichnet mit 4 Oscars® (u.a. Bester Film, Beste Regie).

Mi, 4.3., 21:15 in engl. OmU!

11. Wo

DAS SALZ DER ERDE

Sa 14:15

Regie: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, F/BR 2014, 110 Min., ab 12 J.

Die Bilder des Brasilianers Sebastião Salgado bewegen seit 40 Jahren die Menschen weltweit. Wim Wenders findet einen sehr persönlichen Zugang zu diesem Meister der Fotografie.

Nominiert für den Oscar 2015 als Bester Dokumentarfilm!

18. Wo

YALOMS ANLEITUNG ZUM GLÜCKLICHSEIN

So 13:00

Regie: Sabine Gisiger, CH 2014, 77 Min., o.A., mit Irvin D. Yalom u.a.

Der 83-jährige Psychiater und Bestsellerautor Irvin D. Yalom ist der wohl bedeutendste Vertreter der existentiellen Psychotherapie. Im Film lässt er uns an seinem reichen Erfahrungsschatz teilhaben...

32. Wo

MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER

So 14:30

Regie: Philippe de Chauveron, F 2014, 97 Min., o.A., mit Christian Clavier, Chantal Lauby u.a.

Völkerverständigungskomödie um eine gutbürgerliche französische Familie und ihre auserlesene Schar internationaler Schwiegersöhne.

VORSCHAU:

- **ab 5.3. STILL ALICE**
- **So, 8.3., 11:00 DAS MÄDCHEN HIRUT, Vorpremiere zum Weltfrauentag; Start ab 12.3.**
- **So, 15.3., 17:00 18 COMIDAS (span. OmU)**
- **ab 19.3. 3 HERZEN**
- **ab 26.3. TOD DEN HIPPIES und ZU ENDE IST ALLES ERST AM SCHLUSS**
- **Mi, 15.4, 19:00 LOS VEGANEROS mit Gästen**